	Pazartesi									Salı									Çarşamba									Perşembe									Cuma								
	08:00	09:00	10:00	11:00	ÖĞLE ARASI	13:00	14:00	15:00	16:00	08:00	09:00	10:00	11:00	ÖĞLE ARASI	13:00	14:00	15:00	16:00	08:00	09:00	10:00	11:00	ÖĞLE ARASI	13:00	14:00	15:00	16:00	08:00	09:00	10:00	11:00	ÖĞLE ARASI	13:00	14:00	15:00	16:00	08:00	09:00	10:00	11:00	ÖĞLE ARASI	13:00	14:00	15:00	16:00
DERSLİK 1 **Ar.Gör. Hüseyin GÜNEY**	Diploma Çalışması		Araştırma Yöntem ve Teknikleri I	Araştırma Yöntem ve Teknikleri I	Danışmanlık Danışmanlık	Bireysel Çalgı III	Bireysel Çalgı V	Bireysel Çalgı I	Bireysel Çalgı VII	Müzikte Bilgisayar Kullanımı	Müzikte Bilgisayar Kullanımı				Dünya Mzükleri Asya ve Avrupa Kültürleri	Dünya Mzükleri Asya ve Avrupa Kültürleri	Türk Halk Müziği I	Türk Halk Müziği I	Müzikte Bilgisayar Kullanımı	Müzikte Bilgisayar Kullanımı	Müzik ve Kül TürI	Müzik ve Kül TürI						Araştırma Yöntem ve Teknikleri I	Araştırma Yöntem ve Teknikleri I	Bireysel Çalgı III	Bireysel Çalgı VII	Danışmanlık Danışmanlık	Bireysel Çalgı V	Bireysel Çalgı I	Türk Müzik Kültürü I	Türk Müzik Kültürü I									
DERSLİK 4 **Öğr.Gör. Amina TABARU**	Diploma Çalışması	Diploma Çalışması			Danışmanlık Danışmanlık	Bireysel Çalgı III	Bireysel Çalgı V	Bireysel Çalgı I	Bireysel Çalgı VII				Temel Piyano III		Ses Eğitimi I	Deşifre I														Bireysel Çalgı III	Bireysel Çalgı VII		Bireysel Çalgı V	Bireysel Çalgı I					Genel Müzik Tarihi III	Genel Müzik Tarihi III			Genel Müzik Tarih	Genel Müzik Tarih		
DERSLİK 2 **Dr.Öğr.Üyesi Tolga ERGÜL**	Diploma Çalışması	Diploma Çalışması	Kayıt Teknikleri I	Kayıt Teknikleri I	Danışmanlık	Bireysel Çalgı III	Bireysel Çalgı V	Bireysel Çalgı I	Bireysel Çalgı VII		Müzik Bilimleri I	Müzik Bilimleri I	Müzikoloji I		Müzikoloji I		Temel Müzik Kavramlar	Temel Müzik Kavramlar			Müzikseل İşitme Okuma Yazma I	Müzikseل İşitme Okuma Yazma I		Orkestra/Oda Müziği I III, V	Orkestra/Oda Müziği I III, V	Orkestra/Oda Müziği III V			Temel Piyano I	Bireysel Çalgı III	Bireysel Çalgı VII		Bireysel Çalgı V	Bireysel Çalgı I	Müzik Felsefesine Giriş	Müzik Felsefesine Giriş			Müzikseل İşitme Okuma Yazma I	Müzikseل İşitme Okuma Yazma I		Müzik Eğitimde Genel Yaklaşımlar	Müzik Eğitimde Genel Yaklaşımlar	Müzik Toplulukları Yönetimi I	Müzik Toplulukları Yöntimi I
DERSLİK 3 **Dr.Öğr.Üyesi Mihriban MAMADALIYEV**	Diploma Çalışması	Diploma Çalışması	Armoni I	Armoni I		Bireysel Çalgı III	Bireysel Çalgı V	Bireysel Çalgı I	Bireysel Çalgı VII		Çoksesli Yazı Bilgisi I	Çoksesli Yazı Bilgisi I				Koro III-V	Koro III-V	Koro III-V											Temel Piyano I	Bireysel Çalgı III	Bireysel Çalgı VII		Bireysel Çalgı V	Bireysel Çalgı I					Popüler Müzikler	Popüler Müzikler			Koro I	Koro I	Koro I	
FLÜT						Bireysel Çalgı III	Bireysel Çalgı V	Bireysel Çalgı I	Bireysel Çalgı VII																					Bireysel Çalgı III	Bireysel Çalgı VII		Bireysel Çalgı V	Bireysel Çalgı I											
KEMAN						Bireysel Çalgı III	Bireysel Çalgı V	Bireysel Çalgı I	Bireysel Çalgı VII																					Bireysel Çalgı III	Bireysel Çalgı VII		Bireysel Çalgı V	Bireysel Çalgı I											
BAĞLAMA I-II						Bireysel Çalgı III	Bireysel Çalgı V	Bireysel Çalgı I	Bireysel Çalgı VII																					Bireysel Çalgı III	Bireysel Çalgı VII		Bireysel Çalgı V	Bireysel Çalgı I											
UD/ KANUN						Bireysel Çalgı III	Bireysel Çalgı V	Bireysel Çalgı I	Bireysel Çalgı VII																					Bireysel Çalgı III	Bireysel Çalgı VII		Bireysel Çalgı V	Bireysel Çalgı I											
UZMERI																														Sağlıklı Yaşam Manevi Bakım ve Değer	Sağlıklı Yaşam Manevi Bakım ve Değer		Genel Sanat Tarihi I	Genel Sanat Tarihi I	Kariyer Planlama	Kariyer Planlama											
UZMERII			İngilizce1	İngilizce1		Türk Dili I	Türk Dili I					Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I																			İş sağlığı ve Güvenliği	İş sağlığı ve Güvenliği															

ISınıf- Sarı, II Sınıf- Mavi, III Sınnıf- Yeşil, IV Sınıf- Turuncu