**MÜZİKOLOJİ BÖLÜMÜ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Pazartesi** | | | | | | | | | **Salı** | | | | | | | | | **Çarşamba** | | | | | | | | | **Perşembe** | | | | | | | | | **Cuma** | | | | | | | | |
| **08:00** | **09:00** | **10:00** | **11:00** | **ÖĞLE ARASI** | **13:00** | **14:00** | **15:00** | **16:00** | **08:00** | **09:00** | **10:00** | **11:00** | **ÖĞLE ARASI** | **13:00** | **14:00** | **15:00** | **16:00** | **08:00** | **09:00** | **10:00** | **11:00** | **ÖĞLE ARASI** | **13:00** | **14:00** | **15:00** | **16:00** | **08:00** | **09:00** | **10:00** | **11:00** | **ÖĞLE ARASI** | **13:00** | **14:00** | **15:00** | **16:00** | **08:00** | **09:00** | **10:00** | **11:00** | **ÖĞLE ARASI** | **13:00** | **14:00** | **15:00** | **16:00** |
| **KONFERANS SALONU** | Müzikse L İşitme Okuma Yazma I | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Kor o I III, V | Kor o I, III, V | Kor o I, III, V |  |  |  |  |  | Müzikse L İşitme Okuma Yazma I | |  |  |  |  |  |  |  | Orkestra/Oda Müziği I III, V | Orkestra/Oda Müziği I III, V | Orkestra/Oda Müziği I III, V |  | Temel Müzik Kavramları 1 | Temel Müzik Kavramları 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| **DERSLİK 1** | Müzikte Bilgisayar Kullanımı | Birey Sel Çalgı III | Birey Sel Çalgı V | Bireysel Çalgı VII | Müzikte Bilgisayar Kullanımı | Müzikte Bilgisayar Kullanımı | Müzikte Bilgisayar Kullanımı | Birey Sel Çalgı I |  | Türk Halk Müziği I | Türk Halk Müziği I | Araştırma Yöntem ve Teknikleri 1 | Araştırma Yöntem ve Teknikleri 1 |  |  |  | Birey Sel Çalgı III | Türk Müzik Kültürü I | Türk Müzik Kültürü I |  | Araştırma Yöntem ve Teknikleri 1 | Araştırma Yöntem ve Teknikleri 1 | Müzik ve Kül Tür I | Müzik ve Kül Tür I | Birey Sel Çalgı I | Birey Sel Çalgı III | Birey Sel Çalgı V | Bireysel Çalgı VII |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **DERSLİK 2** |  |  | Birey Sel Çalgı V | Birey Sel Çalgı VII |  |  | Müzik Bilimleri I | Müzik Bilimleri I |  |  | Birey Sel Çalgı I | Tem El Piya No I |  |  |  |  |  |  | Müzik Felsefesin e Giriş | Müzik Felsefesin e Giriş |  |  | Müzikoloji I | Müzikoloji I | Birey Sel Çalgı I | Birey Sel Çalgı III | Birey Sel Çalgı V | Bireysel Çalgı VII |  |  |  |  |  |  | Kayıt Teknikleri 1 | Kayıt Teknikleri 1 |  |  |  |  |
| **DERSLİK 3** |  | Birey Sel Çalgı III | Birey Sel Çalgı V | Bireysel Çalgı VII | Armoni I | Armoni I | Çoksesli Yazı Bilgisi 1 | Çoksesli Yazı Bilgisi 1 |  |  | Birey Sel Çalgı I | Tem El Piya No I |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Birey Sel Çalgı I | Birey Sel Çalgı III | Birey Sel Çalgı V | Bireysel Çalgı VII |  |  |  |  |  |  |  |  | Popüler Müzikler | Popüler Müzikler |  |  |
| **DERSLİK 4** |  | Birey Sel Çalgı III | Birey Sel Çalgı V | Bireysel Çalgı VII | Müzik Toplulukları Yönetimi | Müzik Toplulukları Yönetimi |  | Birey Sel Çalgı I |  | Müzik Eğitiminde Genel Yaklaşımlar | Müzik Eğitiminde Genel Yaklaşımlar |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Birey Sel Çalgı I | Birey Sel Çalgı III | Birey Sel Çalgı V | Bireysel Çalgı VII |  |  |  |  | Caz Müziği | Caz Müziği |  |  |  |  |  |  |
| **UZMER1** |  |  |  |  |  |  |  |  | Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi 1 | Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Kariyer Planlama | Kariyer Planlama |
| **UZMER 2** |  |  | İngilizce1 | İngilizce1 | Türk Dili I | Türk Dili I |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Sağlıklı Yaşam Manevi Bakım ve Değer | Sağlıklı Yaşam Manevi Bakım ve Değer |  |  |
| **DERSLİK 5** |  | Birey Sel Çalgı III | Birey Sel Çalgı V | Bireysel Çalgı VII |  |  |  | Birey Sel Çalgı I |  |  |  |  | Genel Müzik Tarihi I | Genel Müzik Tarihi I | Deşifre I | Ses Eğit İmi I |  |  |  |  |  |  | İş sağlığı ve Güvenliği | İş sağlığı ve Güvenliği Ğİ | Birey Sel Çalgı I | Birey Sel Çalgı III | Birey Sel Çalgı V | Bireysel Çalgı VII |  |  |  |  |  |  | Genel Müzik Tarihi III | Genel Müzik Tarihi III | Temel Piyano III |  |  |  |
| **DERSLİK 6** |  | Birey Sel Çalgı III | Birey Sel Çalgı V | Bireysel Çalgı VII |  |  |  | Birey Sel Çalgı I |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Birey Sel Çalgı I | Birey Sel Çalgı III | Birey Sel Çalgı V | Bireysel Çalgı VII |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **DERSLİK 7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Diploma Çalışması | Diploma Çalışması | Diploma Çalışması | Diploma Çalışması | Diploma Çalışması | Diploma Çalışması | Diploma Çalışması | Diploma Çalışması |  |  | Genel Sanat Tarihi I | Genel Sanat Tarihi I |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**SARI: 1. Sınıflar; MAVİ: 2. Sınıflar; YEŞİL: 3.Sınıflar; TURUNCU: 4.Sınıflar; MOR 2,3,4 Sınıflar Ortak Dersler.**